

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	601,5-700,5¹⁾	264-297	337,5-403,5					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	Обязательная часть	601,5	264	337,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	396	165	231						
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	231	66		165		17		5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	165	99			66	17		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	181,5	99		82,5					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	264	313,5					17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							4			
В.00.	Вариативная часть	99	33	66						
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	33			33		18		1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	66	33			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:³⁾				379,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:³⁾		676,5	297	379,5					20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	-		
К.03.00.	Консультации⁴⁾	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				12				12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальный инструмент				4				4	
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5								
Резерв учебного времени⁴⁾		1								

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана МБУДО «ДМШ» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУДО «ДМШ» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет **до 40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 80% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

2. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков проводится по учебным полугодиям в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета проводится промежуточная аттестация в виде контрольного урока,

где обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ДМШ». Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.

4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, аккордеон, балалайка, баян, домра, ударные, флейта, саксофон).

5. Реализация вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» - концертмейстерские часы предусмотрены в объеме 100% аудиторского времени.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторской нагрузки - 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. Если консультации проводятся рассредоточено, то резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и на методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой на период летних каникул.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек, групповые занятия от 11 человек и индивидуальные занятия.

2. Состав обучающихся по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» состоит из обучающихся первых классов и смешанных по возрасту. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» - 1 - 5 классы - по 1 часу в неделю, 6 - 9 классы по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» - с 1 - 4 классы по 2 часа в неделю, с 5 - 9 классы по 3 часа в неделю; «Народное музыкальное творчество» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с 3 - 8 классы по 1 часу в неделю, 9 класс - 2 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.

4. Вариативная часть дает возможность получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Занятия по учебному предмету «Сольное пение» проводятся индивидуально: 1-3 классы по 0,5 часа в неделю; 4 - 8 классы по 1 часу в неделю. Только на индивидуальных занятиях выявляются и определяются природа и тембр каждого голоса, психофизические особенности характера обучающегося.

5. Учебный предмет «Фольклорная хореография», предполагает изучение фольклорных танцев, бытующих в народе, сохраняя при этом главную направленность детских школ искусств как первоначального базового звена профессионального образования подготовки будущих специалистов, владеющих теоретическими знаниями и практическими навыками. Учебный предмет «Фольклорная хореография» направлен на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народных танцев и принципах их воспроизведения. Учебный предмет ориентирован на изучение и практическое освоение танцевального фольклора. Вид занятий и численность обучающихся по учебному предмету «Фольклорная хореография» - мелкогрупповой от 4 до 10 человек. Недельная нагрузка - 1 час.