



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 59»
(МБОУ ДО «ДМШ № 59»)

Листая времени страницы...

Методическая разработка по организации и проведению мероприятия

Авторы:

Грובה Любовь Алексеевна, преподаватель

Шевцова Марина Викторовна, преподаватель

с. Панфилово

2023

Содержание

Введение _____	4
Методика организации и проведения массового мероприятия на примере юбилейного концерта «Листая времени страницы...» ____	5
Заключение _____	11
Список литературы _____	12
Приложения _____	13-29

Введение

Цель данной методической разработки – обобщение опыта организации массового праздничного мероприятия «Листая времени страницы...», посвященного 50-летию ДМШ № 59, проведенного в декабре 2022 г.

Задачи:

- 1) описать этапы организации мероприятия;
- 2) дополнить описания практическим материалом в виде сценария и слайд-презентации.

Организация и проведение юбилейного мероприятия представляет сложный творческий процесс, требующий согласованной работы группы людей. Именно четкая слаженная работа всех участников является одним из главных факторов успешности.

В работе кратко изложена методика организации и проведения массового мероприятия. Наиболее подробно описан подготовительный этап, трудоемкий, творчески насыщенный и разнообразный.

Актуальность работы состоит в обработке информации о рубежном, исторически важном событии для ДМШ № 59, в трансляции практического опыта объединения людей разного возраста в рамках одного мероприятия.

Особую ценность представляет Сценарий мероприятия, помещенный в Приложении. Это своеобразная экскурсия в лицах, повествующая о деятельности ДМШ № 59 за 50 лет, о педагогах и выпускниках, выстроена в хронологическом порядке от момента создания в 1972 году до настоящего времени. Примечательно, что автор сценария, Любовь Алексеевна Грובה, является очевидцем всех происходивших событий школьной жизни за полувековой период. Её педагогический стаж ведет отсчет со дня основания школы по сегодняшний день.

Историческую информацию, изложенную в Сценарии, иллюстрируют фотодокументы, собранные в Слайд-презентации (неотъемлемая часть Сценария), представленной в отдельном приложении к работе, и в Видео-презентации «Ретроспектива школьной жизни», представленной в виде активной ссылки на интернет ресурс с размещением материала.

Работа представляет практическую значимость для административных и педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования при организации юбилейных мероприятий.

Методика организации и проведения массового мероприятия на примере юбилейного концерта «Листая времени страницы...»

В подготовке и проведении массового мероприятия различают четыре основных этапа работы:

- конструирование;
- подготовительный этап;
- проведение мероприятия;
- анализ.

Рассмотрим эти этапы на примере юбилейного концерта «Листая времени страницы...», проведенного 16 декабря 2022 г. в Сельском доме культуры (далее: СДК) с. Панфилово.

Конструирование

На этом этапе важна конкретность в постановке цели и четкость в формулировании задач.

1. Определение цели и задач мероприятия.

Цель: организация и проведение встречи педагогов и выпускников разных лет.

Задачи:

- ✓ создать условия для общения выпускников и педагогов;
- ✓ осмыслить исторический рубеж работы ДМШ № 59 в 50 лет;
- ✓ подвести итоги педагогической деятельности коллектива; показать значимость работы педагогов;
- ✓ отметить многолетний труд преподавателей;
- ✓ показать учащимся, участникам праздничного концерта и слушателям профессиональные ориентиры.

2. Определение тематики мероприятия.

Тема: праздничное событие образовательной организации; 50-летний юбилей ДМШ № 59.

3. Определение формы проведения мероприятия.

Форма проведения – праздничный концерт, к участию в котором приглашаются выпускники ДМШ № 59 разных лет, учащиеся и педагоги, педагоги-коллеги из ДШИ Ленинск-Кузнецкого района.

4. Определение возрастной аудитории мероприятия.

Аудитория разновозрастная. Основные участники – выпускники и преподаватели ДМШ № 59, учащиеся и родители. А также приглашенные гости и жители с. Панфилово, с. Чусовитино.

Подготовительный этап

Подготовительный этап длительный по времени, от него зависит успех всего мероприятия. Он занял около четырех месяцев, с конца августа до середины декабря. Потому как преподаватели проводили работу параллельно с уроками или в свое свободное время.

Подготовка любого мероприятия начинается с составления плана и назначения ответственных лиц, которые будут координировать выполнение необходимой работы в срок. План подготовки мероприятия представлен в таблице.

	Содержание работы	Примечания
август-сентябрь	Определение даты и места проведения	Первая декада декабря 2023 г, СДК с. Панфилово
	Составление списка выпускников, потенциальных участников концерта	Преподаватели
	Разработка эмблемы юбилейного события	Приложение 1, рис. 1
	Приглашение к участию в концерте выпускников разных лет, предварительный запрос программы выступления	Преподаватели
	Запрос информации о выпускниках, получивших среднее профессиональное, высшее образование и работающих в сфере музыкального образования и культуры. Обработка и размещение информации на сайте учреждения	https://dmsch59.usite.pro/index/jubilej_50/0-170
октябрь	Составление сценария концерта, подбор музыкального сопровождения (фона) сценария	Приложение 2
	Обсуждение кандидатур преподавателей на награды (областные, районные), составление ходатайств	Учредитель ДМШ
	Подготовка фото материалов из архивов преподавателей для визуального ряда концерта и для видео-презентации	Преподаватели
	Обсуждение кандидатур учащихся для участия в концерте	Преподаватели
ноябрь	Разработка дизайна пригласительного билета	Приложение 1, рис. 2
	Утверждение списка почетных гостей	Согласование с Учредителем ДМШ
	Утверждение сценария, названия, даты и времени проведения	«Листая времени страницы...» 16 декабря 2023 г в 14:00

	Изготовление и рассылка пригласительных билетов	E mail, WhatsApp, Telegram, лично в руки
	Изготовление сувенирной продукции: магниты, кружки с эмблемой события	Приложение 1, рис. 3, рис. 4
	Размещение афиши мероприятия на платформе Кузбасс-онлайн, на сайте учреждения, на официальных страницах в соц. сетях, в мессенджерах	Директор
декабрь	Оповещение СМИ (районная газета «Наша Знаменка») о предстоящем мероприятии	Директор
	Подготовка и утверждение слайд-презентации – видеоряда к концерту	Директор
	Создание видео-презентации «Ретроспектива школьной жизни»	Показ во время встречи гостей
	Распределение концертных номеров в сценарии, подбор и утверждение музыкального сопровождения (фона) сценария	Преподаватели
	Утверждение технического райдера, работа с ведущими концерта, работа над согласованностью сценарного текста и слайд-презентации (видеоряд)	Работники СДК
	Оформление помещения	Работники СДК
	Организация фотозоны, назначение ответственного за фото	Приложение 4, рис. 4, рис. 5, рис. 6
	Назначение ответственных за сцену, встречу и регистрацию гостей	Преподаватели

При подготовке массового мероприятия важное место занимает составление сценария. Сценарий позволяет четко спланировать эпизоды мероприятия и выстроить их в единую сюжетную линию. Прежде чем приступить к составлению сценария необходимо выбрать тему и сформулировать идею. Идея – это всегда какое-либо утверждение относительно темы. Идея формулируется как основная мысль автора.

Тема рассматриваемого сценария (Приложение 2) известна: 50-летний юбилей ДМШ № 59. Идея – подвести итог работы образовательного учреждения за 50 лет, показать главное и ценное в работе преподавателей – выпускников, создать атмосферу эмоционального единения не только преподавателей и выпускников, но и всех, кто станет участником мероприятия.

Композиция – основное средство организации сценарного материала, она представляет собой универсальную модель: вступление, основную часть, заключение. Композиционное решение тщательно продумывается. Вступление рассматриваемого сценария включает эпизод награждения, это

своеобразная экспозиция действующих лиц (преподавателей). Основная часть разбита на эпизоды, каждый из которых рассказывает о деятельности конкретного преподавателя и его выпускниках. В заключении подводятся итоги многолетней работы преподавателей – музыка стала частью жизни каждого выпускника. Композицию данного сценария дополняет эпилог, предусмотренный для поздравлений коллег. Каждый композиционный эпизод завершается концертными номерами.

Вступление	1.Музыка в нашей жизни. 2.Награждение.
Основная часть	3.История школы. 4.Л. А. Грובהа. 5.А. Н. Землянухин. 6.М. В. Шевцова. 7.Т. П. Федуринa. 8.И. Е. Тулаев.
Заключение	9.Особенности учащихся ДМШ. 10.География выпускников. 11.Преемственность поколений.
Эпилог	12.Поздравления. 13.Постскриптум.

В процессе работы над сценарием немаловажное значение имеет подбор музыкального сопровождения. Музыка не только помогает создать атмосферу праздника, но и связывает композиционные эпизоды в единое целое. Для представленного мероприятия, по мнению авторов, наиболее органична музыка барокко и классицизма: Г. Гендель. Концерто гротто ор. 3 № 2, часть 1 (вступление); Й. Гайдн. Квартет ор. 33 № 2, часть 1 (основная часть; предваряет выход ведущих перед каждым эпизодом и продолжается фоном на речь ведущих); В. Моцарт. Маленькая ночная серенада, часть 4 (заключение).

Параллельно с составлением сценария велась работа по составлению слайд-презентации концерта. Слайды представляется возможным классифицировать как иллюстративные (с фото) и информативные (Приложение 3, рис. 1, рис. 2). Особенно тщательно продумывался Заглавный слайд (Приложение 3, рис. 3), отражающий тематику мероприятия. Он, по замыслу авторов, появится на экране множество раз и будет служить композиционной нитью сценария, как и музыкальные фоны. Слайд-презентация представлена отдельным приложением к работе.

Для воплощения идеи эмоционального единения преподавателей и выпускников было запланировано:

- ✓ Создание видео-презентации «Ретроспектива школьной жизни». Презентация составлена из фотографий разных лет с комментариями, которая «пролистывается» под музыку А. Вивальди «Времена года». Показ презентации должен был состояться до начала мероприятия во время

встречи гостей и создать теплую «семейную» атмосферу встречи и воспоминаний. Но реальность расставила свои акценты. По окончании мероприятия возникла необходимость трансляции видео-презентации выпускникам, которые в силу жизненных обстоятельств не смогли приехать на встречу. При помощи видео-хостинга YouTube все выпускники и преподаватели получили ссылку на материал: <https://www.youtube.com/watch?v=qVRDTXhjrM0&t=12s>

- ✓ Общая фотосессия в конце мероприятия (Приложение 4, рис. 1).
- ✓ Памятные сувениры (Приложение 1, рис. 3, рис. 4).
- ✓ Создание эмблемы события, приглачительных билетов, благодарственных писем (Приложение 1, рис.1, рис.2, рис.3).

Проведение мероприятия

Перед началом мероприятия проверяется уровень готовности как технических средств, так и участников, вносятся необходимые коррективы. В рассматриваемом мероприятии на этапе подготовки отсутствует генеральная репетиция, так как технически это невозможно реализовать. Участники концерта съезжались в Сельский дом культуры села Панфилово из разных сел и городов непосредственно в день мероприятия. Поэтому очень важно организовать акустические репетиции до начала концерта и ознакомить участников с техническим регламентом.

	Содержание работы	Примечания
11 ⁰⁰ - 13 ¹⁵	Организация акустических репетиций на сцене	
13 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Встреча и регистрация гостей, вручение сувениров; Фотосессия выпускников, педагогов, почетных гостей; Демонстрация видео-презентации «Ретроспектива школьной жизни»	фойе
14 ⁰⁰ - 16 ⁰⁰	Юбилейный концерт	
16 ⁰⁰ - 16 ³⁰	Общая фотосессия на сцене; Отъезд гостей	Приложение 4, рис. 1, рис. 2, рис. 3
19 ⁰⁰ - 20 ⁰⁰	Размещение информации о событии на сайте учреждения, в соц. сетях, мессенджерах	https://dmsch59.usite.pro/news/listaja_vremeni_stranicy_jubilej_50_let/2022-12-19-30

Анализ проведения мероприятия

По завершении мероприятия необходимо провести анализ проделанной работы: оценить само мероприятие и эффективность работы организаторов.

Это позволяет выявить сильные и слабые места и составить алгоритм предотвращения ошибок в дальнейшей работе.

	Содержание работы	Примечания
	Подведение итогов проделанной работы, обмен впечатлениями	
	Размещение видео-презентации «Ретроспектива школьной жизни» на видео-хостинге YouTube; Размещение ссылки на сайте учреждения, в соц. сетях, мессенджерах	https://www.youtube.com/watch?v=qVRDTXhjrM0&t=12s
	Распространение фото материалов мероприятия	
	Разработка дизайна благодарственного письма, рассылка (вручение) активным участникам концерта	Приложение 1, рис.5
	Выход в СМИ (районная газета «Наша Знаменка») статьи о событии	

Анализ подготовки и проведения юбилейного концерта «Листая времени страницы...» показал, что цель, поставленная организаторами на этапе планирования, успешно достигнута, все поставленные задачи решены. Так же выявлены возникшие препятствия и недочеты. Дата проведения подобных мероприятий, запланированная на середину декабря, несколько неудачная: выпускники-студенты заняты зачетами перед сессией; период обострения респираторных заболеваний – все это неизбежно ведет к корректировке концертной программы.

Заключение

Организация и проведение юбилейного мероприятия представляет сложный творческий процесс, требующий согласованной работы группы людей. Поэтому, очень важно:

- ✓ составить план подготовки, предусмотрев возможность его корректировки;
- ✓ распределить обязанности: назначить координаторов и исполнителей, определить круг обязанностей каждого из них;
- ✓ контролировать ход подготовки на всех этапах;
- ✓ провести анализ успешности мероприятия оценив эффективность работы координаторов и исполнителей.

Четкая слаженная работа всех участников организации мероприятия – один из главных факторов успешности.

Обобщение опыта организации массового праздничного мероприятия «Листая времени страницы...» и практический материал, представленный в приложении, помогут преподавателям в организации подобных мероприятий.

Список литературы

1. Гудалина Т.А., Общие требования к оформлению методической продукции: Методические рекомендации – Тольятти: МКОУ ДПО РЦ, 2019. – 40 с. URL.: http://rcentr.tgl.ru/wp-content/uploads/met_rec_gudalina.pdf (дата обращения: 16.01.2023). – Текст: электронный.
2. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. — М.: Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002, — 288 с.
3. Разработка, организация и проведение массового мероприятия: Методическая Консультация / МБУК Тогучинского района «Тогучинская МЦБ»; Методико-библиографический отдел; Сост. Васильева Ж. В., Ловцов С. А.; Ответ. за выпуск С. В. Дядюра. – Тогучин, 2017 – 18 с. URL.: <https://goo.su/YUeOHwx> (дата обращения 16.01.2023). – Текст: электронный.
4. Седых Т., Максимова Г. Технология массового мероприятия // Библиотека в школе. – 2007 - №6, 16-31 марта. – С. 23-27. URL.: <https://lib.1sept.ru/article.php?ID=200700613> (дата обращения 16.01.2023). – Текст: электронный.

Приложения

Приложение 1

Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5



Сценарий концерта «Листая времени страницы...»

Оборудование, технические средства: экран, компьютер, проектор, звукоусилительная аппаратура, фортепиано, 9 стульев.

Музыкальное оформление и фонограммы:

- № 1. Г. Гендель. Кончерто гроссо ор. 3 № 2, часть 1.
- № 2. Торжественная музыка.
- № 3. Ф 3. Нестерова Е. Любимая школа.
- № 4. Й. Гайдн. Квартет ор. 33 № 2, часть 1.
- № 5. В 5. Землянухина Л. С юбилеем!
- № 6. В 6. Землянухина Л. Ларь.
- № 7. Ф 7. Гаврилова Е. Частушки-коротушки.
- № 8. Ф 8. Дударев С. Домой.
- № 9. Ф 9. Загарулько О. В роще пел соловушка.
- № 10. Ф 10. Маркевич О. Летят утки.
- № 11. В. Моцарт. Маленькая ночная серенада, часть 4.

Неотъемлемая часть сценария – Слайд-презентация.

Сценарный ход.

Сокращения:

В – видео
кл. – класс

М – микрофон
С – слайд

Ф – фонограмма
Ф-но – фортепиано

1. Музыка в нашей жизни.

Музыка № 1: Г. Гендель. Концерт (30 сек., далее убавляем, текст на фоне...)

[С 1] Без музыки невозможно представить нашу жизнь, она помогает людям в трудную минуту, она скрашивает грусть и усиливает радость человека. Что за удивительная сила таится в музыке? Люди сложили много легенд о магическом воздействии музыки на человека. Если при рождении Муза взглянет на ребёнка – он становится талантом, - владеет слухом, голосом, даром поэзии, и вся жизнь этого человека становится разумной и прекрасной. В Древней Греции верили, что ребёнок, с детства обучающийся музыке, не запятнает себя дурным поступком, поэтому, на всякий случай, учили музыке всех детей.

И в наши дни, в начале 21 века, жив лозунг о том, что прекрасное пробуждает доброе. Детей учили музыке всегда – до революции, после неё, во

время Великой отечественной войны в холодных учебных классах проходили обучение городские и столичные дети, потому что все знали – война закончится, а музыка нет. В послевоенное время музыкальное образование стало доступно детям малых городов и даже сёл.

- *Белик Владислав, Ф. Шуберт, обр. А. Колдиной «Серенада» (Ф-но) [С 2]*

Пьесу исполнил Владислав Белик, выпуск 2019. [С 3]

Торжество, посвященное 50-тилетию ДМШ № 59, считаем открытым. [С 4]

2. Награждение.

Музыка № 2: Торжественная (на речь убавляем)

- Слово Заместителю министра культуры и национальной политики Кузбасса по художественному образованию Елене Борисовне Паксиной.

- Слово Начальнику отдела культуры администрации Ленинск-Кузнецкого муниципального округа Татьяне Михайловне Вилясовой.

- Слово Начальнику Чусовитинского отдела Территориального управления администрации Ленинск-Кузнецкого муниципального района Виктору Алексеевичу Качану.

На сцене Нестерова (Лоншакова) Елизавета, выпуск 1995.

- *Нестерова (Лоншакова) Елизавета, Ю. Чичков Родная школа» (Ф 3, М) [С 5]*

3. История школы.

Музыка № 4: Й. Гайдн. Квартет (убавляем на речь ведущих)

[С 6] И в наши дни музыка расширяет знакомство с окружающим миром, помогает лучше понять историю. Итак, в далёком 1972 году в селе Панфилово открывается Детская музыкальная школа под номером 59 (вторая в нашем районе). Под здание был отведён жилой дом на ул. Орловской, через 2 года школа переехала в здание средней школы [С 7] и с 1978 года (после ремонта) школа находится под одной крышей с библиотекой, образуя вместе с СДК культурный центр села Панфилово. Обучение в школе велось по классу фортепиано (преподаватель Грובהва Любовь Алексеевна) и баяна (Осик Степан Антонович).

В 1977 г. в ДМШ № 59 состоялся первый выпуск, [С 8] сначала в классе баяна (преподаватель Артёменко Виктор Алексеевич) - Уфимцев Александр, Балдин Николай, через 2 года в классе фортепиано - Печерина Светлана, Киселёва Людмила.

- *Куч Егор, 2 кл., И. Бах Менуэт (Ф-но) [С 9]*

Пьесу исполнил Куч Егор.

- *Копылова Василиса, 4 кл. П. Чайковский «Старинная французская песенка» (Ф-но) [С 10]*

Для вас играла Копылова Василиса.

А на сцену приглашается Поморцева Анастасия. [С 11]

- *Поморцева Анастасия, 6 кл. Г. Шмит. Этюд. (Ф-но)*

4. Л. А. Грובהва.

Музыка № 4: Й. Гайдн. Квартет (убавляем на речь ведущих)

[С 12] В классе баяна с 1972 по 1980 г. в ДМШ № 59 сменилось 5 преподавателей – Осик Степан Антонович, Малышенко Евгений Николаевич, Артёменко Виктор Алексеевич, Сигарёва Ольга Алексеевна, Шевченко Алексей Викторович. А что же фортепиано? В далёком 1972 г. по распределению в только что открывшуюся музыкальную школу приехала молодая учительница Оленина Любовь Алексеевна [С 13]. Фамилию она через год поменяла, а профессию и место работы – нет, 1 сентября 2022 г. стаж Любви Алексеевны стал равен 50 годам. В 1978 году стала старшим преподавателем. Школа успешно выполняла учебный план, много лет работала без отсева. В 2000 г. произошла реорганизация учреждения путём слияния музыкальных школ села Чусовитино и поселка Демьяновки. Директором назначена Любовь Алексеевна [С 14], в штате стало 5 – 6 преподавателей, контингент вырос с 25 учащихся до 78. В соответствии с Российским Законодательством были получены учредительные документы - лицензия, аттестация, аккредитация. Главным для директора и преподавателя всегда были и есть дети, а гордостью – выпускники.

В сфере музыкального образования работают сегодня -

- Землянухина [С 15] (Васина) Лариса (выпуск 1990). Окончила Кемеровское областное училище культуры, работает музыкальным руководителем народного вокального ансамбля «Русь», Лариса - солист ансамбля Р.Н.П. «Перезвон», художественный руководитель Центра культурного досуга «Мечта», г. Орехово – Зуево. (В 5)

Лариса приготовила музыкальный подарок, но приехать на торжество не смогла. Внимание на экран. В исполнении Васиной (Землянухиной) прозвучит романс на стихи Фёдора Тютчева «Нам не дано предугадать», музыку к которому написала Лариса. (В 6)

- Сечина [С 16] Инга (выпуск 1997). Окончила КемГАКИ, кандидат философских наук, консультант отдела художественного образования Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, г. Кемерово.

- Майнгардт [С 17] Светлана (выпуск 2007). Окончила Кемеровский областной колледж культуры и искусств, КемГУКИ, трудится музыкальным работником Детского сада, Белгородская обл.

- Титова [С 18] Ирина (выпуск 2009). Окончила Кемеровский областной колледж культуры и искусств, КемГУКИ, работает музыкальным руководителем студии «Театральная деятельность «Дворца творчества детей и молодёжи», г. Кемерово.

- Шалина [С 19] Алина (выпуск 2011). Окончила Кемеровский областной колледж культуры и искусств, работает художественным руководителем СДК, с. Панфилово.

[С 20] Музыкальную школу села Панфилово окончили и двое детей Любови Алексеевны, а их дети учатся в школах искусств города Кемерова. Один из них – Умников Николай, приглашается на сцену.

- *Умников Николай. И. Брамс. Тема Интермеццо из симфонии № 3 (Ф-но) [С 21]*

- *Гаврилова Елизавета. Р.П.П. «Частушки-коротушки» (М-стойка, Ф 7)[С 22]*

Прозвучал номер в исполнении Гавриловой Елизаветы, ученицы Сечиной (Шикалёвой) Ирины, выпуск 1999 [С 23]

5. А. Н. Землянухин.

Музыка № 4: Й. Гайдн. Квартет (убавляем на речь ведущих)

В 1980 г. в ДМШ № 59 приехал новый преподаватель по классу баяна Землянухин [С 24] Анатолий Николаевич, который проработал в школе 33 года, воспитав не одно поколение учащихся. Его подход в обучении отличался высоким мастерством звуковедения, культурой ведения меха, разнообразием репертуара, тонким подходом к каждому ученику. Сегодня 6 учащихся Анатолия Николаевича работают в сфере музыкального образования и культуры:

- Тепляков [С 25] Дмитрий (выпуск 1987). Окончил Кемеровский музыкальный колледж и Новосибирскую консерваторию по инструменту баян, работал в Инструментальном ансамбле «Сибирь», сейчас Дмитрий - руководитель ансамбля Музыкально-эстетического центра с. Верх-Тула Новосибирской обл.

- Лис [С 26] Владимир (выпуск 1996). Окончил КемГАКИ, трудится хормейстером ДК с. Берёзовский Кемеровского муниципального округа.

- Сечина [С 27] (Шикалёва) Ирина (выпуск 1999). Окончила Кемеровское областное училище культуры, аспирантуру КемГУКИ, работает специалистом Филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова, руководителем ансамбля «Атмосфера» Центра развития для детей и взрослых «Академия успеха» г. Кемерово.

- Тулаев [С 28] Иван (выпуск 2004). Окончил Кемеровский областной колледж культуры и искусств и КемГУКИ, трудится руководителем самодеятельного народного коллектива, ансамбля песни и танца «Вотчина», руководителем образцового коллектива ансамбля казачьей народной песни «Казачата», СДК с. Панфилово.

- Кригер [С 29] (Тулаева) Татьяна (выпуск 2004). Окончила Новосибирское педучилище, КемГУКИ, работает в коллективах СДК с. Панфилово «Вотчина» и «Казачата» балетмейстером.

- Котов [С 30] Павел (выпуск 2013). Окончил Кемеровский областной колледж культуры и искусств, работает в Музыкальном театре Кузбасса им. А. Боброва, артист хора. [С 31]

На сцену приглашается Тепляков Дмитрий, выпуск 1987

- *Тепляков Дмитрий. В. Черников «Воронежский ковбой» (Баян, стул) [С 32]*
- *Попова Варвара. Ю. Весняк. «Нежность» (Ф-но) [С 33]*

Пьеса прозвучала в исполнении Поповой Варвары.

А на сцену приглашается Дударев Степан. [С 34]

- *Дударев Степан. Д. Балан. «Домой» (М, Ф 8)*

6. М. В. Шевцова.

Музыка № 4: Й. Гайдн. Квартет (убавляем на речь ведущих)

[С 35] С 2000 г. в ДМШ № 59 работают преподаватели Шевцова Марина Викторовна и Федуринна Татьяна Петровна. Школа обрела «второе дыхание». Марина Викторовна [С 36] отлично сочетает учебно-методическую и концертно-просветительскую деятельность, под её руководством развиваются вокальные коллективы «Фантазия», «Калейдоскоп», они участвуют во всех культурно-массовых [С 37] мероприятиях села Чусовитино. Марина Викторовна - успешная участница Международных научно-творческих конференций «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», которые проводит Кемеровский Государственный институт культуры. Под её руководством в селе Чусовитино работают программы «Качество жизни пожилых людей и инвалидов» и [С 38] «Музыкальные

традиции Христианства». С 2021 г. Марина Викторовна стала директором ДМШ № 59. В сфере музыкального образования работает Колесникова [С 39] Марина (выпуск 2016). Она окончила Кемеровский областной колледж культуры и искусств, трудится в ДМШ № 59 преподавателем Фольклорного отделения.

- *Ружникова Марина, Шевцова М.В. С. Сироткин Полька-Карабас (Ф-но, 2 стула)* [С 40]

Вы прослушали выступление ансамбля пианистов – Ружниковой Марины и Шевцовой Марины Викторовны. [С 41]

На сцену приглашается Загарулько Ольга.

- *Загарулько Ольга. Р.Н.П. «В роще пел соловушка» (М-стойка, Ф 9)* [С 42]
[С 43]

- *Шалина Алина, ансамбль «Медовуха». «Дымом половодье» (М 3 шт, А капелла)* [С 44]

[С 45] Вы прослушали вокальное трио, участниками которого являются два выпускника школы – Шалина Алина, выпуск 2011 и Тулаев Иван, выпуск 2004

7. Т. П. Федурина.

Музыка № 4: Й. Гайдн. Квартет (убавляем на речь ведущих)

Ведущий преподаватель по классу фортепиано ДМШ № 59 – Федурина [С 46] Татьяна Петровна. Учащиеся Татьяны Петровны ежегодно показывают высокие результаты в обучении, становятся дипломантами, а чаще лауреатами районных, городских, региональных и областных конкурсов. Татьяна Петровна добилась блестящих успехов в работе по проф. ориентации в старших классах. В сфере музыкального образования и культуры сегодня работают 7 её выпускников:

- Дудкина [С 47] (Иванова) Оксана, (выпуск 1997). Окончила Кемеровский областной колледж культуры и искусств, работает директором СДК пос. Демьяновка.

- Дудкина [С 48] (Маркевич) Ольга (выпуск 2001). Окончила Кемеровский областной колледж культуры и искусств, КемГУКИ, работает хормейстером СДК пос. Демьяновка.

- Федурина [С 49] (Вторушина) Светлана (выпуск 2008). Окончила Кемеровский музыкальный колледж и Пермский институт культуры и искусств, работает в ДШИ № 15 г. Кемерово, преподаватель по классу фортепиано.

- Давитая [С 50] Татьяна (выпуск 2008). Окончила Кемеровский музыкальный колледж, работает в ДШИ № 15 г. Кемерово, преподаватель по классу фортепиано.

- Москаленко [С 51] Василий (выпуск 2010). Окончил Прокопьевский музыкальный колледж, КемГИК, по профессии временно не работает.

- Зарубина [С 52] Дарья (выпуск 2014). Окончила Кемеровский областной музыкальный колледж, по профессии временно не работает.

- Загарулько [С 53] Ольга (выпуск 2017). Окончила педагогический колледж, студентка КемГИК, работает художественным руководителем СДК пос. Восходящий.

[С 54] Сегодня 4 выпускника Татьяны Петровны получают средне-профессиональное и высшее образование:

- Иванова [С 55] Анастасия, окончила Кемеровский областной музыкальный колледж, учится на II курсе Новосибирской консерватории;

- Куксова [С 56] Диана (выпуск 2018) студентка Кузбасского колледжа культуры и искусств;

- Белик [С 57] Владислав (выпуск 2019) студент IV курса Кузбасского музыкального колледжа;

- Юрина [С 58] Софья (выпуск 2019) студентка IV курса Кузбасского музыкального колледжа.

[С 59] На сцене Иванова Анастасия, выпуск 2017

- *Иванова Анастасия. Юрима «Течёт река в тебе» (Ф-но) [С 60]*

[С 61] На сцену приглашается ансамбль «Златница», руководитель Маркевич Ольга, выпуск 2001

- *Ольга Дудкина (Маркевич), анс. «Златница» Р.Н.П. «Летят утки» (М-стойка 4 шт., Ф 10) [С 62] [С 63]*

8. И. Е. Тулаев.

Музыка № 4: Й. Гайдн. Квартет (убавляем на речь ведущих)

В 2015 г. в школу пришёл её выпускник Тулаев [С 64] Иван Егорович, большой знаток и поклонник фольклора и народных инструментов.

Под руководством Ивана Егоровича был создан ансамбль «Куролесье» [С 65], лауреат I степени среди детских школ искусств района и г. Ленинска-Кузнецкого. Параллельно с педагогической работой Иван Егорович является руководителем самодеятельного народного коллектива, ансамбля песни и танца «Вотчина», руководителем образцового коллектива ансамбля казачьей народной песни «Казачата». Коллективы И. Е. Тулаева хорошо знают в районе и за его пределами.

В этом учебном году на фольклорном отделении начала работу выпускница преподавателя Шевцовой Марины Викторовны Колесникова [С 66] Марина Сергеевна. Надеемся, она продолжит лучшие традиции родной школы.

В исполнении Колесниковой Марины, выпуск 2016, звучит романс «Подул осенний ветер»

- Колесникова Марина. «Подул осенний ветер» (М-стойка, Баян) [С 67] [С 68]
- Давитая Татьяна. Ф Шопен Вальс Ля минор (Ф-но) [С 69]

Для вас играла Татьяна Давитая, выпуск 2008 [С 70]

9. Особенности учащихся ДМШ.

Музыка № 4: Й. Гайдн. Квартет (убавляем на речь ведущих)

Обучение в муз. школе, кроме природных данных, требует от уч-ся трудолюбия, упорства, дисциплины. В то время, как сверстники гоняют мяч или просто гуляют по улице, они садятся за гаммы и ежедневные упражнения. Эти дети и в общеобразовательной школе учатся успешно, то есть несут двойную нагрузку. Думается, эти труды окупаются с лихвой. По статистике, только 10 % обучающихся в музыкальной школе становятся профессиональными музыкантами, остальные выбирают другую профессию, но с музыкой не расстаются - играют для себя, друзей, впоследствии для своих детей, многие становятся просто знающими слушателями классической музыки.

Роль родителей велика в обучении детей, а в музыкальном образовании особенно. Преподаватели выражают благодарность всем родителям своих учеников.

Некоторых хочется отметить особо:

- Дудкина Людмила Анатольевна – двое детей, Оксана и Ольга, окончив школу, получили специальное образование, работают в сфере культуры (*Вручение подарка*);
- Сечин Анатолий Васильевич - двое детей, Инга и Ирина, окончив школу, получили профессиональное образование, работают в сфере культуры и управления культуры (*Вручение подарка*);

- Колесниковы Ольга Геннадьевна и Сергей Владимирович, 4 детей окончили музыкальную школу; старшая, Марина, работает в сфере музыкального образования (*Вручение подарка*);

- Титовы Наталья Петровна и Виктор Николаевич, семья уникальна тем, что трое детей, Пётр, Ирина и Виктория, окончили школу; Ирина работает в сфере культуры, а в ДМШ № 59 училась и мама, Наталья Петровна (*Вручение подарка*);

На сцене ансамбль «Казачата»

- *Тулаев Иван. Ансамбль народных инструментов. Белорусская народная полька [С 71]*

- *Кригер (Тулаева) Татьяна. Анс. «Казачата». Казачья нар. песня «У реки, у Терека» (М-стойка 3 шт., Баян) [С 72] [С 73]*

ЗАНАВЕС закрыть

10. География выпускников.

Музыка № 11: В. Моцарт. Маленькая серенада (убавляем на речь ведущих)

Обширна география выпускников музыкальной школы. Сегодня они трудятся в городах – Краснодар, Белгородская область, Новосибирская область, Нижний Новгород, Москва, Орехово-Зуево, конечно, Кемерово. В нашем районе трудятся в сфере музыкального образования и культуры 8 человек, выпускников ДМШ № 59

11. Преемственность поколений.

Музыка № 11: В. Моцарт. Маленькая серенада (убавляем на речь ведущих)

Среди учащихся ДМШ, как и в любой сфере, существует преемственность поколений, то есть родители, учившиеся в музыкальной школе, стремятся отдать на обучение уже своих детей.

Рубрика «Отцы – дети»:

Петров Евгений – Петров Алексей

Ермаков Евгений – Ермакова Алёна

Савельева (Черданцева) Татьяна – Черданцева Любовь

Дудкина (Иванова) Оксана - Иванок Роман

Дудкина (Маркевич) Ольга – Коневская Виктория

Матюшкина (Лопатина) Анжелика - Копылова Василиса.

Не менее интересна рубрика «Братья – сёстры»:

Савельевы Татьяна, Виктор

Дудкины Оксана, Ольга

Гробовы Владимир, Ольга

Тепляковы Дмитрий, Александр

Землянухины Лариса, Артём

Сечины Инга, Ирина

Волковы Вячеслав, Кирилл

Лис Владимир, Александр

Бринёвы Семён, Екатерина

Глуховы Сергей, Александра, Гергет Светлана

Кригер Татьяна, Мария

Майнгардт Светлана, Сергей

Изюмовы Елена, Ольга

Котовы Роман и Екатерина

Гриценко Татьяна и Марина

Тюхрины Ксения и Алёна

Колесниковы Алина, Марина, Татьяна, Елена

Шевцовы Лев и Любовь

Титовы Пётр, Ирина, Виктория

В рубрике «Братья – сёстры» есть дети, которые сегодня обучаются в музыкальной школе:

Губины Степан, Семён

Кругляковы Алексей, Елизавета

Макаровы Виктория, Максим

Шалины Алина, Александр

Бричковы Александра и Василиса

Дударевы Степан и Ксения

Сулеймановы Наталья и Рината

12. Поздравления.

- Слово директору ДМШ № 59 Марине Викторовне Шевцовой *(М)*

На торжество к нам пришли гости. Слово для поздравления – завучу Панфиловской СОШ Кругляковой Анне Ивановне *(М)*

Гости к нам не только пришли, но и приехали. На сцене наши коллеги из ДШИ № 38 поселка Восходящий. Слово директору – Кравченко Юлии Геннадьевне *(М, ЗАНАВЕС открыть)*

- Ансамбль гитаристов. В. Гуркин. Меланхолический танец. *(М-стойка 4 шт., 6 стульев) [С 74]*

[С 75] Приехал нас поздравить творческий коллектив села Чусовитино: библиотека и СДК. Слово Поповой Людмиле Емельяновне. (М)

- *О. В. Титаева. Женский пляс на печной заслонке (М-стойка, Баян) [С 76]*

[С 77] Самые дальние гости, ансамбль русских народных инструментов ДШИ № 44, село Красное. Слово директору – Храмцову Евгению Викторовичу (М)

- *Ансамбль русских народных инструментов. О. Гамаюнов. «Антракт» (М-стойка 4 шт., 9 стульев) [С 78]*

- *Ансамбль русских народных инструментов. «Доля-долюшка». Солистка К. Афанасьева (М-стойка солисту) [С 79]*

- *Ансамбль русских народных инструментов. «Черная жемчужина» [С 80]*

[С 81] Поздравляем с 50-летним юбилеем педагогический коллектив, выпускников, всех учащихся, родителей! Всем творческих успехов и вдохновения!

13. Постскриптум. Приглашаем выпускников и преподавателей на сцену для памятной фотосессии.

Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6

