

**Формы проведения отбора поступающих и их содержание по реализуемым
дополнительным предпрофессиональным программам (ДПП).
Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей. Система оценок.**

Форма отбора - прослушивание и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость и т.д.).

Требования к творческим способностям:

1) Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование);
- Чувство музыкального ритма;
- Музыкальная память.

2) Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость).

Содержание вступительного прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть знакомую песню со словами.
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Повторить несложную мелодию со словами в объеме двух фраз.
5. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.

По окончании вступительных испытаний заседают комиссия по индивидуальному отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память). Поступающие, получившие оценку «2 балла» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения подготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; точное воспроизведение музыкальной фразы, уверенное повторение заданного ритмического рисунка.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении подготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; воспроизведение мелодии с 1-2 ошибками; повторение заданного ритмического рисунка с одной ошибкой.

«3» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения подготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; воспроизведение мелодии с несколькими ошибками; повторение заданного ритмического рисунка с несколькими ошибками.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок подготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести мелодию, не может повторить элементарный ритмический рисунок.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.