



УТВЕРЖДЕНЫ
приказом МБУ ДО «ДМШ № 59»
от «27» февраля 2026 г. № 21

Формы проведения индивидуального отбора поступающих и их содержание по реализуемым дополнительным предпрофессиональным программам (ДПП).

**ТРЕБОВАНИЯ,
предъявляемые к уровню творческих способностей
и физическим данным поступающих, и система оценок, применяемая при
проведении индивидуального отбора**

Форма отбора – прослушивание и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость и т.д.).

1. При осуществлении индивидуального отбора комиссия по индивидуальному отбору поступающих оценивает следующие творческие способности поступающих:

1) Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование);
- Чувство музыкального ритма;
- Музыкальная память.

2) Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость).

3) способности и данные, специфические для конкретного музыкального инструмента.

2. Оценка проводится на основании выполнения музыкальных заданий.

3. Для определения уровня музыкального слуха поступающему предлагается: исполнить подготовленную песню со словами, повторить на нейтральный слог («ля», «та» и др.) отдельно взятые звуки вместе с фортепиано (в диапазоне голоса поступающего), определить количество звуков в созвучии из нескольких нот (одна, две или три), повторить несложную мелодию со словами в объеме двух фраз.

4. Для определения ритмических данных поступающему предлагается: осуществить движение под музыку – прошагать, попрыгать (под аккомпанемент фортепиано в размерах 2/4 (полька) и 4/4 (марш), запомнить и повторить (хлопками в ладоши, можно со словами) несложный ритмический рисунок, воспроизведенный преподавателем.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память). Поступающие, получившие оценку «2 балла» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; точное

воспроизведение музыкальной фразы, уверенное повторение заданного ритмического рисунка.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; воспроизведение мелодии с 1-2 ошибками; повторение заданного ритмического рисунка с одной ошибкой.

«3» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; воспроизведение мелодии с несколькими ошибками; повторение заданного ритмического рисунка с несколькими ошибками.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести мелодию, не может повторить элементарный ритмический рисунок.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.